

KK

Urbanism • Architecture • Landscape

УРБАНИЗМ • АРХИТЕКТУРА • ЛАНДШАФТ



Доктор архитектуры Кристоф Коль

С июня 2010 Исполнительный директор KK Gesellschaft von Architekten mbH /
Берлин и Christoph Kohl Gesellschaft von Architekten mbH / Берлин
2004 – май 2010 Партнер и исполнительный директор Krier · Kohl Gesellschaft von Architekten mbH / Берлин
1993 – май 2010 Партнер архитектурной мастерской Rob Krier · Christoph Kohl / Берлин
1992 – 1993 Партнер архитектурной мастерской Rob Krier & Partner / Вена
1989 – 1992 Внештатный архитектор в архитектурной мастерской профессора Роба Криера / Вена
1986 – 1988 Написание диссертации в Строительном Институте Университета Венеции (I.U.A.V.) of the University of Venice
1984 – 1986 Изучение архитектуры (2 цикл) на факультете архитектуры Венского Технического Университета
1981 – 1984 Изучение архитектуры (цикл) на факультете гражданского проектирования и архитектуры
Иннсбрукского Технического Университета
20 февраля 1961 Родился в Больцано/Южный Тироль, Италия



Городское пространство как архитектурная задача

С момента основания фирмы Роб Криер и Кристоф Коль были объединены общей миссией – изменить облик городов Европы, в особенности Германии и Нидерландов. За последние 20 лет в берлинском отделении был спроектирован широкий спектр зданий и были разработаны десятки крупных проектов городской застройки.

Определение общественных пространств ●●●●●

Кирхштайгфельд, район жилой застройки в немецком городе Потсдам, к юго-западу от Берлина, был первым крупным проектом, в котором сотрудничали Роб Криер и Кристоф Коль. Благодаря их генеральному плану, на 60 гектарах появился многофункциональный городской район с 2500 квартир, центральной рыночной площадью с офисом и местами для розничной торговли и церковью. Помимо Криера и Коля, над этим проектом, завершеным в 1997 году, работали еще 25 архитекторов.

Ключевым моментом Кирхштайгфельда является городское пространство. Личное и общественное пространство очень четко разграничены. Фасады домов, выходящие на улицу, явственно отличаются от задних фасадов, более уединенных и менее нарядных. Еще один аспект – всякая городская застройка связана из многих элементов в единое целое; улицы пролегают от площади до площади. Городское планирование и архитектурное проектирование создали жилую среду, приспособленную к нуждам жителей и оставляющую достаточно места для личной вовлеченности.

Успех этого проекта привлек к традиционному подходу Криера и Коля к городскому планированию внимание и за пределами Германии. Чем дальше, тем больше KK Architects обращали внимание на Нидерланды, где они нашли заинтересованную клиентуру, разочаровавшуюся в распространявшемся по стране дешевом модернизме.

Для девелоперов, заинтересованных только в получении прибыли, модернизм Нидерландов положил начало предельно простой, дешевой архитектуре. Поэтому на рынке Нидерландов очень ждали компанию, которая удовлетворила бы потребности людей в уютной и приятной атмосфере и городских пейзажах, традиционных материалах и других вещах, которых не давала модернистская архитектура.

KK Architects Практическая философия

Архитектурное бюро KK Architects входит в число ведущих представителей направления архитектуры и городского проектирования, основанного на традициях европейского города. Суть их подхода к городскому проектированию – обращение к традиционным методам пространственной композиции, а также непрерывное развитие традиционного подхода к городу, при котором здания являются компонентами городской застройки, и именно застройка определяет городские пространства. Иерархия и монументальность также играют важную роль, демонстрируя наиболее значимые части города.

В противоположность тенденции к увеличению масштабов, господствовавшей на протяжении десятилетий, KK Architects прилагает усилия к уменьшению масштабов, чтобы обеспечивать индивидуальность как частных и многоквартирных жилых домов, так и крупных офисных центров и прочих современных зданий. Цель – сделать сопоставимыми архитектурные и человеческие масштабы, что выражается в предпочтении к индивидуализированным, раздробленным кварталам. Будущее города – в приведении архитектуры к единому социальному знаменателю, в восстановлении районов или микрорайонов, объединяющих различные социальные функции. Как сторонники городской архитектуры, ориентированной на нужды человека, но не ограниченной простой утилитарностью, а украшающей жилую среду, KK Architects охотно использует понятие "обычного" строительства.

Этому образу европейского города, формировавшемуся и закреплявшемуся столетиями, недостает чувственности. Он скорее прост, разносторонен, но без искажений. Типичное здание, многократно воспроизведенное со всеми мыслимыми переделками, не должно наскучивать. Растиражированное типичное здание определяет облик района. Само собой



Самоопределение ●●●●●●

Среди наиболее амбициозных проектов фирмы – новый город Брандевоорт, строящийся в Нидерландах, между городами Эйнховен и Хелмонд, с 1996 года. Когда обсуждается традиционное городское планирование и архитектура, Брандевоорт – один из самых обсуждаемых градостроительных проектов, и не только в Нидерландах. Брандевоорт, делающий акцент на плотности населения и удобстве жизни, представляет собой комплекс различных, но объединенных поселков для приблизительно 20 000 человек на площади в 365 гектаров.

Городской план основан на традиционном городе Брабант. Центр города, Вестер, характеризуется закрытыми кварталами и многофункциональностью. Помимо 1600 квартир, там находятся железнодорожная станция, крытый рынок, различные магазины, кафе и рестораны, поликлиника и общественные учреждения, такие, как школы. Проект центра вдохновлен традиционными пространственными композициями, общие очертания задают старая пригородная дорога, ведущая с востока на запад и длинная рыночная площадь с каналом, текущим поперек дороги, с севера на юг. Здания спроектированы с индивидуальными фасадами и имеют различные функции, создавая основу для оживленных улиц. В 2003 году, когда строительство Вестера, длящееся уже более десяти лет, только начиналось, крытый рынок в Брандевоорте уже открылся. Таким образом, уникальное помещение для общественных собраний и мероприятий появилось задолго до открытия первых школ и магазинов. Помимо прочего, помещение используется для еженедельных рыночных и ежегодных культурных мероприятий. Поэтому вклад рынка в особую атмосферу Брандевоорта весьма велик.

Достаточно плотное ядро окружено менее плотно застроенными "поселками", напоминающими города-сады, состоящими примерно из 4400 отдельностоящих и сблокированных коттеджей. У каждого поселка – своя индивидуальность, которую придают разнообразные озелененные центральные площади.



разумеется, однотипные здания должны различаться внешне, им должны быть приданы индивидуальные черты. В конце концов, город населен не безликой людской массой, а сообществом, состоящим из личностей.

KK Architects уважительно относятся как к обычаям и традициям, так и к окружению, и к истории мест застройки. Их работы не берутся с потолка, а основываются на существующих примерах улиц, а также традиционных типах зданий и фасадов. Там, где современное городское проектирование нарушило целостность городской застройки, используются традиционные методы и создаются современные реконструкции, исцеляющие раны города. Делая акцент на пространственное окружение и создание гармонии между новой и уже существующей застройкой, KK Architects одновременно критикует модернизм и демонстрирует открытость для инноваций. Среди основных целей – посредничество между социальными тенденциями и долговременный межпоколенческий капитал.

Архитектурное бюро KK Architects возглавляется немецко-итальянским архитектором Кристофом Колем, люксембургский архитектор Роб Криер оказывает помощь как главный консультант. В 1993 головной офис компании был перенесен из Вены в Берлин - причиной этому послужило проектирование крупного городского архитектурного проекта Кирхштайфельд в Потсдаме. С тех пор KK Architects занимается планированием проектов во всей Европе. С 1993 до середины 2010 работали как партнеры в берлинском офисе, недавно объединившись под названием Krier - Kohl Gesellschaft von Architekten mbH. Помимо этого отдела, переименованного в KK Architects (KK Gesellschaft von Architekten mbH) с Робом Криером в роли главного консультанта, Кристоф Коель также возглавляет Christoph Kohl Gesellschaft von Architekten mbH с июня 2010 года.



Традиционный подход к городскому проектированию ●●●●●

В числе прочих генеральных планов KK Architects – Де Резидент в центре Гааги (1989-2001), проект для городской администрации и коммунальных служб с подковообразным двором; Ноордерхоф в Амстердаме (1995-1999), густонаселенный жилой квартал; Меандр в Амстердаме (1995-2006), многофункциональный (жилой и торговый) квартал; Слот Хаверлэй (1998-2007), новый поселок неподалеку от Хертогенбош и новый городской центр Цитадель Брёкеполдер в Бевервийк-Хеемскерке (2001-2010).

Расширяться, не разрываясь ●●●●●

Недавно KK Architects была доверена разработка генерального плана "Немецкого городка" в Тайцане, Китай. Промышленный город Тайцань, расположенный к северу от Шанхая, планирует расположить "Немецкий городок" на приблизительно 75 гектарах, примыкающих к существующему поселению. Урбанистическая концепция, сообразно принципу "вязаного" урбанизма, предполагает расширение исторического центра и неразрывное расширение собственно поселения. В соответствии с природным и городским местоположением, предлагаются различные функции: туризм, сфера услуг, жилье, общественно-развлекательные функции. Высота строений должна согласоваться с их функциями и степенью важности. Также каждое здание будет строиться на отдельном земельном участке, по аналогии с классическим европейским градостроительством.



С прицелом на компактные города ●●●●●

Что касается России, в 2008 году КК Architects участвовали в проектировании нового жилого квартала Юхонтово в Санкт-Петербурге. Сейчас разрабатывается генеральный план для агломерации БСУ (Березники, Соликамск и Усолье) в Пермской области при содействии Buro Happold и местных компаний. Из трех международных фирм-участниц КК Architects были избраны победителем в конкурсе проектирования, организованном правительством Пермской области и крупнейшей горнодобывающей компанией области УралКалий. Города БСУ составляют агломерацию общей численностью порядка 250 тысяч человек приблизительно в 200 километрах к северу от Перми, на западной стороне Уральских гор. Основное производство напрямую связано с крупными месторождениями калия и марганца в области. Агломерация переживает серьезные перемены: добыча привела к нестабильной геологической ситуации, население сокращается, производство, жилой фонд и инфраструктура нуждаются в модернизации. КК Architects выбрали стратегию инвестирования в существующую городскую застройку, с прицелом на компактные города. Таким образом, есть возможность воспользоваться существующими качествами, снижается стоимость инфраструктуры, а на новые инвестиции можно создавать побочные проекты в существующих микрорайонах.



Чувствовать себя как дома во времена глобализации ●●●●●

Сегодня Роб Криер с равной вероятностью может лепить дома скульптуру или трудиться в офисе. Однако он остается предан растущему списку клиентов со всей Европы и продолжает вдохновлять молодых архитекторов избрать его поле деятельности. Возможно, мотивация Криера берет начало в разрушении исторических городов континента, но его партнер Коля сейчас точно так же увлечен обеспечением их однородности. "Я – жертва глобализации, и это побуждает меня работать в сфере традиционной архитектуры" – говорит Коля. "Существует большая опасность того, что когда-нибудь мы будем жить в совершенно одинаковом окружении. Я считаю, что наша архитектура дает ощущение дома во все более глобализующемся мире. То, как мы теряем наши корни, заставляет меня думать, что наши поселения должны обладать яркой индивидуальностью, чтобы в них можно было чувствовать себя как дома."

Во времена глобализации, которые во многом характеризуются неуверенностью и нестабильностью, задача архитектуры и городского проектирования – использовать и удовлетворять потребность людей в прямоте, ориентации, узнавании знакомого и общении. Разрыв с прошлым не должен быть целью – напротив, создавая и проектируя восхитительные, живописные публичные городские пространства, которые люди воспринимают всеми чувствами, в которых им уютно, мы сознательно обращаемся к историческим образцам, выдержавшим испытание столетиями. Поэтому между людьми и их новым домом может возникнуть очень сильная – монументальная привязанность.

Более подробно читайте на сайте www.archkk.com

